



# Silke Thal Malerei / Grafik

*Beim Malen sehe ich Schönheit, spüre ich Freude, erfahre ich Weite. Malen ist meine Art, das Leben zu lieben.*

*Ich bin eine I m p r e s s i o n i s t i n : Ich nutze Klängen, Rhythmen, Farben und Formen für meine Bildkomposition. Ob ich an einem Felsen sitze oder neben einer Konzertbühne: Mein Erleben wird zu einem F a r b - E x t r a k t auf dem Papier. Silke Thal, 2022*

## CV

**1968** geboren in Berlin (Ost)  
Schriftsetzer-Lehre

---

**1986-1988** Abendstudium für Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee

---

**1988-1993** Studium und Diplom für Malerei und Grafik bei Prof. Arno Rink an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB)

---

**seit 1993  
bis heute** Arbeitsaufenthalte für Malerei in verschiedenen Ländern:  
Kasachstan, Usbekistan, Zimbabwe, Arktis, Indonesien, Bolivien, Spanien, Norwegen, Schweden, Schweiz

---

**1996** Geburt der Tochter

---

**seit 2003** Lehrtätigkeit für Zeichenkunst und Malerei privat und an öffentlichen Einrichtungen und Schulen

---

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Berlin e.V.

---

lebt und arbeitet als Malerin überwiegend in Berlin

## Förderungen

**2020** Arbeitsstipendium Malerei, Senat für Kultur und Europa

---

**2012** Gestaltung und Illustration der Jubiläumsausgabe „Rheinsberg – Ein Bilderbuch für Verliebte“ von Kurt Tucholsky, gefördert durch den Kunst- und Kulturverein Rheinsberg e.V. und die Edition Rieger

---

**1995** Kunst-Förderpreis der Weleda AG, Dornach, Schweiz

---

**1994 - 1995** DAAD-Auslandsstipendium für Malerei-Animation, Barcelona, Spanien

---

**1994** Aufenthalts-Stipendium für Malerei, Video, Installation, Studiogalerie Kaditzsch / Leipzig, Deutschland

---

**1993** StudentInnen-Austausch für Malerei, Kasachstan, RUS



## Events

- 2021** Mitgründerin der Kleinen Galerie Neukladow, Kladower Forum e.V. Berlin, **Deutschland**
- 
- 2019** LivePainting im Trio "Gemalte Musik" mit Flötistin Katharina Sames und Pianistin Mari Inoue  
**Tisch und Stuhl, Hamburg, Deutschland,**  
**Lange Nacht der Künste, Boltenhagen, Deutschland**
- 
- 2016 - 2018** LivePainting beim **Internationalen Opernfestival Rheinsberg, Deutschland**
- 
- 2013 - heute** „LivePainting in concerts“ live gemalt zu über 50 Konzerten zu vielen Musikern, **Deutschland**
- 
- 1992** Künstlerinnen-Festival „KMMT“ Idee und Umsetzung: S.Thal, B.Stöckert und A.Möschk, für 40 Künstlerinnen - Tanz, Musik, Kunst, Theater, **HGB Leipzig, Deutschland**

## Einzelausstellungen

- 2016 - 2021** Rheinsberger Bilder, **Lange Nacht der Künste, Rheinsberg, Deutschland**
- 
- 2021** „Bäume, Träume...“, Malerei, Eröffnungsausstellung der **Kleinen Galerie Neukladow, Berlin, Deutschland**
- 
- 2018 - 2020** Bilder zur Kammeroper Schloss Rheinsberg, **Seepavillon Rheinsberg, Deutschland**
- 
- 2016** Tag des Offenen Ateliers Potsdam, **Groß Glienicke Begegnungshaus, Deutschland**
- 
- 2016** La Montagna, Tuscharbeiten, **Kurator: Brunetto Vivalda, San Bernardino, Schweiz**
- 
- 2015** Werkausstellung „Liebesbilder - 25 Jahre Malerei + Grafik von Silke Thal“, **Galerie Neue Leipziger Schule, Leipzig, Deutschland**
- 
- 2012** 300. Geburtstag von Friedrich dem Großen, Malerei, **Siechenhauskapelle, Neuruppin, Deutschland**
- 
- 2012** „Der Junge Fritz - Sturm und Drang im Schloss Rheinsberg“, **Keramikmuseum Rheinsberg, Deutschland**
- 
- 2012** Buchpräsentation Jubiläumsausgabe: Kurt Tucholsky „Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte.“ mit Edition Rieger, **Lange Nacht der Künste, Rheinsberg, Deutschland**
- 
- 2008** „Bolivianischer Nebelwald – Aquarelle“, **Bürgerhaus am Schlaatz, Potsdam, Deutschland**
- 
- 2005** „An die Freude“, **Museum und Galerie Falkensee, Deutschland**
- 
- 2004** „Im Fluss der Zeit“, **Galerie Neue Leipziger Schule, Leipzig, Deutschland**
- 
- 2003** „ein paar von liebe“, Altes Gymnasium, **Kunstverein Neuruppin, Deutschland**

SILKE  
THAL

- 2003 „Rollenbilder“, Malerei und Trickfilme, **Galerie Haus Gartenstraße, Nauen, Deutschland**
- 2002 „Arbeiten auf und mit Papier“ **Galerie Tucholsky-Gedenkstätte, Rheinsberg, Deutschland**
- 1994 „2mal2 Augen“ Malerei-Installation, Trickfilme, Klangperformance mit Gabi Raddau, **Studiogalerie Kaditzsch, Leipzig, Deutschland**

## Gruppenausstellungen

- 2014 „Die Katze in der Kunst“, **Galerie „Neue Leipziger Schule“, Leipzig, Deutschland**
- 2014 „Tag des Offenen Ateliers Potsdam“, **Begegnungshaus Groß Glienicke, Deutschland**
- 2012 „Friedrich Ohne Ende“, **Schloss Rheinsberg, Deutschland**
- 2012 „Kronprinz Friedrich im Ruppiner Land“, **Seehotel Fontane, Neuruppin, Deutschland**
- 2012 „Der alte Fritz in Karwe“, **Knesebeckscher Pferdestall, Karwe, Deutschland**
- 2009 16. Leipziger Jahresausstellung „1 x 10 = 20“, **Joseph-Konsum, ehemaliges Kaufhaus, Leipzig, Deutschland**
- 2003 „Lange Nacht der Museen“ **art-unit-e.V., Berlin, Deutschland**
- 1995 Förderpreis „4 Elemente – Der Mensch“ **Weleda AG, Schweiz**
- 1992 Malerei-Installation beim Künstlerinnen-Festival „KMMT“, **HGB Leipzig, Deutschland**
- 1989 „StudentInnen der HGB Leipzig stellen aus“, **Berlin-Westend, Deutschland**

## Presseartikel

- 2021 MAZ Märkische Allgemeine Zeitung, **Deutschland**, 3.3.21  
KünstlerInnen-Porträt mit Silke Thal von Regine Buddeke :  
<https://www.maz-online.de/Lokales/Ostprignitz-Ruppin/Rheinsberg/Kuenstlerin-Silke-Thal-Expertin-fuer-Livepainting-sie-malt-auch-bei-der-Kammeroper-Rheinsberg>

## Künstlerischer Werdegang

<b>Kindheit</b>	aufgewachsen in Ostberlin einer Künstlerfamilie ; Selbststudium Malerei und Zeichenkunst (Naturstudium); gefördert im Malkurs ab dem 7. Lebensjahr bis zum Abendstudium
<b>Jugend</b>	Grafiken zur Berliner Szenerie (Bahnhöfe, Hinterhöfe, Kneipen, Baustellen)
<b>1992</b>	Idee und Umsetzung des Festivals "Kunstmusentiumult" mit Antje Möschk und Beate Stöckert, gefördert durch das Land Sachsen, HGB Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst) - ein 14-tägiges internationales, spartenübergreifendes Event mit 40 Künstlerinnen
<b>1993</b>	Diplom-Arbeit Malerei/Grafik an der HGB bei Prof. Arno Rink zum Thema „Lebensbaum“
<b>1993 - 1994</b>	10 Videos „Morphosen“ zum Thema Liebesbeziehungen, Malerei-Animation, Super8Trickfilm
<b>1996 - 2001</b>	„Das Kind - die andere Weise zu sein“ 40 Arbeiten (Tusche, Aquarell, Kreide)
<b>seit 2003</b>	Für die Edition Rieger: Buchgestaltung und Illustration: ,Rheinsberg – Ein Bilderbuch für Verliebte‘ von Kurt Tucholsky, ,Herr von Ribbeck‘ von Theodor Fontane; Illustrationen: Siechenhauskapelle Neuruppin. Silke Thal Tuschezeichnungen´ und ,Birnenengerichte´
<b>2005 - 2006</b>	„On The earth“ - politische und soziale Standpunkte, klein- und großformatige Aquarelle
<b>2007</b>	Serie „Nebelwald von Bolivien“ 40 Landschaftsaquarelle angefertigt in Bolivien
<b>2008 - 2012</b>	Kronprinz Friedrichs II. und die Rheinsberger Schlossanlage - 50 Tuschezeichnungen und Aquarelle zur höfischen Lebensweise im 18. Jahrhundert
<b>2010</b>	Grafiken zu Richard Wagners Schaffen im Liebenthaler Grund bei Dresden
<b>2013 - 2014</b>	„Liebesbekenntnisse“ 40 Arbeiten in Öl, Acryl, Aquarell, Tusche
<b>2013 - heute</b>	„LivePainting in concert“ - zum Opernfestival Schloss Rheinsberg, zum Stegreif-Orchester u.v.m. über 40 Konzerte - 200 Arbeiten Darstellung der Musiker, Sänger und Szenerie in Aquarell, Tusche, Kohle, Acryl
<b>2015 - 2019</b>	Malreisen nach La Gomera, Schweiz, Norwegen, abstrahierte Landschaften in Mischtechnik, Tusche auf geschöpftem Papier
<b>seit 2019</b>	„Gemalte Musik“ Auftritte im Trio mit Musikerinnen Katharina Sames und Mari Inoue - abstrakte LiveMalerei vor dem Publikum zum klassischen Musikprogramm
<b>seit 2019</b>	Zur Landschaftsmalerei und Pleinair-Malerei nun auch abstrakte Malerei in Acryl auf Leinwand oder mit Tusche auf Papier
<b>2020</b>	Videoschnitt „Unsere Wege“ aus dem Malerei-Stopptrick 2019